

**I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"**

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 4

A.S.	2020/21	DOCENTI	MINOTTI, MOSCHETTI, MANIGLIA
DISCIPLINA	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA		
CLASSE	PRIMA	INDIRIZZO	TUTTI GLI INDIRIZZI

**COMPETENZE**

PORSI DOMANDE DI SENSO IN ORDINE ALLA RICERCA DI UNA IDENTITÀ LIBERA E CONSAPEVOLE, CONFRONTANDOSI CON I VALORI AFFERMATI DALLE RELIGIONI.

RILEVARE IL CONTRIBUTO DELLE TRADIZIONI RELIGIOSE ALLO SVILUPPO DELLA CIVILTÀ UMANA NEL CORSO DEI SECOLI, CONFRONTANDOLO CON LE PRATICHE CULTURALI ATTUALI.

IMPOSTARE UNA RIFLESSIONE SULLA DIMENSIONE RELIGIOSA DELLA VITA A PARTIRE DA ALCUNI VISSUTI DELL'UOMO: LA RICERCA DI SENSO, L'ESPERIENZA DELLA RELAZIONE ( FAMILIARE, AMICALE...) E L'ESPERIENZA DI FEDE, COGLIENDO LA NATURA DEL LINGUAGGIO RELIGIOSO.

RILEVARE IL CONTRIBUTO DELLA TRADIZIONE BIBLICA NELLO SVILUPPO DELLA CIVILTÀ UMANA, SOPRATTUTTO OCCIDENTALE.

N.B. Il programma preventivo si riferisce alle Indicazioni dell'insegnamento della Religione cattolica per le scuole secondarie del secondo ciclo approvate con DPR n. 176 del 20 agosto 2012

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Attività di laboratorio (se previste)	Obiettivi disciplinari	Periodo
1	<b>L'I.R.C. NELLA SCUOLA</b>	1. L'I.R.C. NELLA SCUOLA 1.1 Finalità scolastiche dell'I.R.C 1.1.1. Religione e cultura 1.1.2 Religione/i e I.R.C. 1.1.3 I.R.C. e patrimonio storico del popolo italiano 1.2. Cenni al Concordato 1.3 I.R.C.: il modello cuturale/storico		Cogliere la valenza culturale e formativa dell'Irc a scuola e il suo rapporto con altre discipline.  Spiegare la rilevanza in generale del rapporto Stato-Chiesa in Italia (elementi di Educazione civica)	settembre

2	<b>LA RELIGIONE COME RAPPORTO TRA L'UOMO E IL SACRO</b>	<p>2 LA RELIGIONE COME RAPPORTO TRA L'UOMO E IL SACRO</p> <p>2.1 L'uomo in ricerca</p> <p>2.1.1 Domande di senso, religiosità e religione</p> <p>2.1.2 La dimensione del mistero</p> <p>2.2 Il mondo delle religioni oggi tra oblio, riscoperta e fondamentalismi</p> <p>2.3 Origini e caratteristiche della religione</p> <p>2.3.1 Una possibile classificazione</p> <p>2.3.2 Fenomenologia del sacro: spazio, tempo, gesti e uomini del sacro</p> <p>2.3.3 Cenni al linguaggio religioso: i simboli e i miti</p> <p>2.3.3.1 I Simboli</p> <p>2.3.3.2 Il cielo</p> <p>2.3.3.3 La montagna</p> <p>2.3.3.4 L'albero</p> <p>2.3.3.5 L'acqua</p>		<p>Distinguere tra trascendente e immanente, assumere un'attitudine alla ricerca etimologica, sapersi orientare nelle diverse tipologie delle religioni, assimilare un lessico specifico</p> <p>Distinguere, nell'ambito dei fenomeni, ciò che è riconducibile al sacro e al profano, riconoscere gli elementi tipici di un fatto sacro, riconoscere il "modello sacro" nelle forme attuali.</p>	Da ottobre a gennaio
3	<b>ESEMPI DI MANIFESTAZIONI DEL SACRO NELLA STORIA</b>	<p>3. MANIFESTAZIONI DEL SACRO NELLA STORIA</p> <p>3.1 Forza della natura come violenza, armonia e potenza</p> <p>3.2 Animismo: cenni a varie forme storiche di animismo</p> <p>3.2.1 Approfondimento: magia, occultismo e superstizione</p> <p>3.3. Cenni al politeismo: riferimento a religioni antiche</p>		<p>Riconoscere e catalogare le varie forme storiche del sacro, distinguere tra atto magico e religione, tra superstizione e fede.</p>	Da febbraio ad aprile

4	<b>IL TESTO BIBLICO</b>	<p>4.IL TESTO BIBLICO</p> <p>4.1. Le varie dimensioni del testo: storico, sociale, letterario, religioso</p> <p>4.2 . Processo di formazione</p> <p>4.2.1.Una storia che si fa libro</p> <p>4.3. Cenni ai generi letterari principali con qualche semplice esempio di esegesi e di interpretazione</p> <p>4.4. Bibbia e cultura: riferimento agli influssi biblici nelle diverse forme d'arte</p>		<p>Ricostruire le tappe principali della formazione del testo biblico, saper individuare alcuni generi letterari, riconoscere alcuni influssi della bibbia nella cultura</p>	<p>Maggio</p>
---	-------------------------	---	--	--	---------------